

INDICE GENERALE

PRESENTAZIONI	pag. 5
I. - INTRODUZIONE	pag. 13
I. 1 - Il contesto geografico e cronologico	pag. 15
I. 2 - Storia delle ricerche	pag. 17
I. 3 - Circostanze di rinvenimento, contesto stratigrafico e vicissitudini della collezione	pag. 18
II. - I TESSILI DI LUCONE DI POLPENAZZE	pag. 20
II. 1 - I tessuti	pag. 20
II. 2 - Gli intrecci	pag. 24
II. 3 - Le corde	pag. 26
III. - METODOLOGIA DI INDAGINE	pag. 28
III. 1 - Le analisi al microscopio elettronico a scansione (Romina Belli)	pag. 28
III. 2 - La scheda di catalogo	pag. 31
IV. - GLI STRUMENTI COLLEGATI ALLA TESSITURA	pag. 35
IV. 1 - Le fusaiole	pag. 35
IV. 2 - I rocchetti	pag. 37
IV. 3 - I pesi da telaio	pag. 37
IV. 4 - Spole e navette	pag. 38
IV. 5 - Gli aghi	pag. 39
IV. 6 - I bottoni	pag. 40
V. - CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	pag. 41
VI. - CATALOGO	pag. 115
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	pag. 147
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	pag. 154
NOTIZIE DEL MUSEO	pag. 157
I NOSTRI LUTTI	pag. 159